

# Genêts (Manche)

## Eglise Paroissiale Notre-Dame

Le village de Genêts est en bordure de la baie du Mont-Saint-Michel.

Eglise classée MH en 1959 ; clocher : tour carrée à deux étages remaniée au XVI<sup>e</sup> siècle munie d'un toit en bâtière.



Histoire de l'ensemble campanaire : « Trois cloches – dont on ignore les dates - ont été descendues à la Révolution, en 1791, pour être refondues. La commune réclama et montra la nécessité de ces cloches pour appeler les pêcheurs égarés dans les grèves par temps de brume. On renvoya donc deux cloches provenant de l'église Notre-Dame-des-Champs d'Avranches. Ces cloches étant plus grosses de 432 livres que les précédentes, un aménagement du beffroi et de la suspension a été nécessaire »<sup>1</sup>

Ces deux cloches ont été remplacées ou complétées au cours du XIX<sup>e</sup> siècle sans que l'on en connaisse les détails. Toujours est-il que trois cloches ont été fondues en 1875 par la Maison Havard à Villedieu-les-Poêles. L'une de ces cloches, fêlée, a ensuite été refondue en 1948 et fournie également par la fonderie de cloches de Villedieu-les-Poêles.

Accès à la chambre des cloches non sécurisé ; il n'a pas été possible de s'y rendre ; beffroi en bois ; roues métalliques ; les 3 cloches sonnent en volée.

*La description ci-dessous a été faite selon photos prises en septembre 2013 par l'employé communal, André Gloux, et transmises par le conseiller municipal J.M. Le Moing*

---

<sup>1</sup> D'après *Le Mont St Michel et sa Baronnie, Genêts-Tombelaine* Par E-A PIGEON

## **Cloche 1 : *Henriette Léonie* (au centre)**

Diamètre : 1,20 m ; poids : 1053 kg (selon registre Cornille-Havard) : note : ré# 3

Frise de personnages d'église et bibliques sous le cerveau

Face 1 :

(Armes papales) ANNEE JUBILAIRE 1875 (Armes de ?)

PIE **IX** PAPE

BENITE PAR M<sup>GR</sup> J P **BRAVARD**

EVEQUE DE **COUTANCES** ET D'AVRANCHES

ASSISTE DE **MM**

PAUL EDOUARD **PITON** MAIRE DE GENETS

MARTIAL FRANCOIS **TROCHON** CURE

FRANCOIS **DEUX** VICAIRE

AUGUSTE

**BISSON**

PIERRE

**LONGRAIS**

(croix) GEORGES (scène du calvaire 3 croix) **PIGEON** (croix)

JOSEPH

**LIEBARD**

CHARLES

**DELONGRAYE MONTIER**

ERNEST

**DURAND FABRICIENS**

Face 2

NOMMEE **HENRIETTE LEONIE**

PAR M HENRY MATTE **ST RENE TAILLANDIER**

SOUS PREFET DE L'ARRONDISSEMENT D'AVRANCHES

OFFICIER DE L'ACADEMIE

**ET**

M<sup>LLE</sup> LEONIE MARIE **PITON**

(croix)

(croix)

A HAVARD (Vierge debout à l'Enfant) **VILLEDIEU MANCHE**



**Cloche 2 : *Valentine Marie* (à l'ouest ; à droite face à la mer)**

Diamètre : 1,075 m ; poids : 701 kg (selon registre Cornille-Havard) ; note : *fa# 3*

Refonte d'une cloche de 1875 d'un diamètre de 1,06 m (775 kg)

Frise de personnages d'église et bibliques sous le cerveau

Face 1 :

APRES REFONTE

J'AI ETE BENITE LE **15 JUIN 1948**

PAR M<sup>GR</sup> L SIMONNE VICAIRE GENERAL

ARCHIDIACRE D'AVRANCHES.

EN PRESENCE DE M<sup>GR</sup> PICHARD

PRELAT DE SS DOYEN DE LA FACULTE DES LETTRES

DE L'INSTITUT CAT<sup>QUE</sup> DE PARIS

SS PIE XII ETANT PAPE

SE M<sup>GR</sup> LOUARD EVÊQUE

M<sup>R</sup> V BOURGET CURÉ

M<sup>R</sup> M LESREL MAIRE

M. M<sup>ME</sup> A GASLAIN ET J SIMON ADJOINTS

M. M<sup>ME</sup> A LEMETAYER CHANOINE SAUVANAUD CH MILLET

P LEPELLETIER R CHESNAY R LERESTEUX

GAUCHET L GILLES H CERISIER CONSEILLERS

(croix)

(croix)

Face 2 :

MON PARRAIN M MAURICE MARIE LESREL

AVOCAT A LA COURS D'APPEL DE PARIS

MAIRE DE GENETS

MA MARRAINE M<sup>ME</sup> LA COLONELLE PIGEON

NEE VALENTINE BURDIAT

M'ONT NOMMEE **VALENTINE MARIE**

M CORNILLE (scène du calvaire) VILLEDIEU

(croix)

(croix)



SFC – Pré-inventaire de l'ensemble campanaire de l'église Notre-Dame de Genêts (Manche)  
– septembre 2013

**Cloche 3 : Anne Amélie Martial** (à l'ouest ; à gauche face à la mer)

Diamètre : 0,96 m ; poids : 552 kg (selon registre Cornille-Havard) ; note : *sol 3*

Double frise avec des feuilles

Face 1 :

ANNEE JUBILAIRE 1875  
PIE IX PAPE  
BENITE PAR M<sup>GR</sup> J P BRAVARD  
EVEQUE DE COUTANCES ET D'AVRANCHES  
ASSISTE DE M M  
P.E. PITON MAIRE  
(armes papales) M.F. TROCHON CURE (armes de...)  
F. DEUX VICAIRE  
(croix) (croix)  
A HAVARD (scène du calvaire à 1 croix) A VILLEDIEU

Face 2 :

NOMMEE ANNE AMELIE MARTIAL  
PAR M<sup>R</sup> MARTIAL FRANÇOIS TROCHON  
CURE DE GENETS  
ET  
M<sup>ME</sup> AMELIE PAULINE DUPONT  
NEE JOURDAN  
(croix Vierge à l'Enfant croix scène de tentation du Christ)





SFC – Pré-inventaire de l'ensemble campanaire de l'église Notre-Dame de Genêts (Manche)  
– septembre 2013

### Informations sur les fondeurs :

La pratique de la fonderie de cloches à Villedieu-les-Poêles (Manche) remonte au XIV<sup>e</sup> siècle. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, pas moins de cinq familles de fondeurs exerçaient cet art dans cette ville ou dans les environs immédiats.

La « Maison Paul Havard » a été créée probablement vers 1836. Le fils de Paul, Adolphe Havard, polytechnicien, prit la direction de la fonderie en 1865 (d'où la signature « A. Havard à Villedieu » sur les deux cloches de 1875). En 1904, Léon Cornille épouse une fille d'Adolphe Havard et prend la succession de la fonderie (d'où la raison sociale Cornille-Havard). Au décès de Léon Cornille en 1934, un fondeur d'origine belge, André Peeters, rachète la fonderie mais est accusé de collaboration en 1944. La fonderie est réquisitionnée pour recevoir des réfugiés. En 1945, La fille de Léon Cornille, Marguerite Cornille, aidée d'anciens ouvriers, relance l'activité de fonte des cloches et les signe de son nom (d'où la signature « M. Cornille à Villedieu » sur la cloche de 1948). Ce n'est qu'en 1952, de nouveau propriétaire de l'atelier, qu'elle rétablira la raison sociale Cornille-Havard, celle qui subsiste encore aujourd'hui sous la direction de Paul Bergamo.

E. Sutter