

L'Echo du Roc est un ensemble vocal qui est composé d'une soixantaine de chanteurs de la région de Granville, tous amateurs et volontaires, pour un même plaisir commun : le chant choral. Depuis plus de 40 ans l'Echo du Roc a manifesté son savoir-faire à travers de multiples concerts et dans diverses régions. Une des priorités majeures du groupe est le partage musical auprès du public. Le contact se veut avant tout chaleureux. Chaque voix est un élément indispensable pour la bonne cohésion du chœur afin d'interpréter et transmettre l'émotion nécessaire. Aucun niveau n'est requis pour intégrer cette formation. La motivation est la clef pour se mettre à la portée.



David Fiault-Chesnais est professeur d'éducation musicale et de chant choral dans la Manche et dirige l'Echo du Roc depuis 6 ans. Il fait ses études au conservatoire de Rouen (direction, piano, composition et chant lyrique) ainsi qu'à la faculté de musicologie. Ancien chanteur du chœur de chambre de Rouen, il intègre professionnellement en 2014

l'Ensemble Vocal Michel Piquemal à Paris et se produit en France comme à l'étranger dans des festivals internationaux. Il est aussi amené à renforcer le chœur régional d'Ile-de-France « Vittoria » dirigé par Michel Piquemal. En 2015, il est nommé directeur artistique du chœur universitaire Inter-Ages de Saint-Lô et a créé depuis septembre une chorale à Percy-en-Normandie, ville dans laquelle il réside depuis cette année.

Concert

Echo du Roc

Direction : David Fiault-Chesnais

Piano : Laurence Brion-Morel

Eglise

Notre Dame

Genêts

Dimanche 4 décembre



1ere partie

<i>Notre Père</i>	Maurice Duruflé
<i>Et incarnatus es</i>	Joan Cererols
<i>Shalom</i>	Traditionnel hébraïque
<i>Stabat Mater</i>	Pergolèse
Irish Blessing	Chant traditionnel
will you come and follow me	Chant traditionnel
Oh Freedom	Traditionnel spiritual
<i>Ave verum</i>	Karl Jenkins
<i>The mother did weep</i>	Karl Jenkins
Adiemus	Karl Jenkins

2e Partie

<i>Halleluia</i>	Leonard Cohen
Je n'aurai pas le temps	Fugain
<i>Starmania</i>	Michel Berger
<i>L'aigle noir</i>	Barbara
<i>Ma préférence</i>	Julien Clerc
<i>Dirait-on</i>	Morten Lauridsen
<i>You raise me up</i>	Secret Garden
<i>Heureux</i>	Jacques Brel
<i>La quête</i>	J. Brel

 **La Musique**
commence **là** où s'arrête
le **pouvoir**
des mots. 